

Successo per il riminese che insegna i balli di John Travolta on line: quest'estate arriva il suo show

## “Febbre” a 40 con Lele Dinero

*Il Tony Manero italiano oggi a Sanremo con la sua “Dance fever”*

**RIMINI.** Ve lo ricordate Tony Manero? Certo che sì. Era il 1977 quando un giovane e travolgente John Travolta conquistò il pubblico femminile interpretando la *Febbre del sabato sera*. I suoi occhioni azzurri e i suoi balli segnarono un'epoca. Che oggi continua più che mai con il riminese **Lele Dinero** (alias Gabriele Angelucci), il Tony Manero italiano. Stessi occhi, stessi balli, stesso stile. La somiglianza c'è e, anche se lui non vuole essere considerato un sosia, la sua “febbre” è altrettanto contagiosa. Lele da anni ripropone fedelmente lo stile del suo maestro Travolta attraverso spettacoli e lezioni di ballo on line. La sua *Dance fever* è una vera epidemia che travolge persone di ogni età, l'unica



febbre la cui ricaduta non spaventa.

Oggi alle 18 Dinero sarà a Sanremo, in Piazza Colombo, vicino al Teatro Ariston per uno speciale televisivo che sarà trasmesso in diretta su canale 872 Sky (Channel 3) e che ve-

drà anche la partecipazione di Edoardo Raspelli. Dalle 17 alle 18.45 Lele sarà sul palco il nostro “Tony Manero”. Ad affiancarlo per un ballo a due ci sarà anche la prima Miss cinema 2009, **Ksenija Zaynak**. Insieme per la “Dance fever”, ma anche per ricordare la filosofia che segna il suo stile: divertirsi senza stordirsi.

**Cominciamo dall'inizio: come è stato contagiato dalla “febbre”?**

«“Saturday night fever” e “Grease” sono stati film che mi hanno affascinato al punto da spingermi ad imparare tutti i passi. Ho sempre avuto una predisposizione naturale per il ballo, ma quelle coreografie hanno segnato una svolta. Ho iniziato a ballarle per hobby e oggi, a distanza di tanti anni, rappresento

A sinistra  
Lele Dinero  
e Olivia  
Newton  
John  
al Maurizio  
Costanzo  
show  
A destra  
Dinero  
durante una  
sua esibizione



in Italia la versione fedele di Tony Manero».

**E vero che ha ballato anche con Olivia Newton John, la protagonista femminile di Grease?**

«Sì. È accaduto al Maurizio Costanzo Show. Era il 1992: un'emozione fortissima. Abbiamo improvvisato, ma è stato un momento irripetibile. Ma ho anche

ballato con Fiorello».

**Lei ha aperto il sito [www.lafebbredelsabato-sera.com](http://www.lafebbredelsabato-sera.com): di che si tratta?**

«È il primo sito al mondo dal quale è possibile imparare i movimenti della *Dance fever* direttamente dal proprio computer attraverso le mie lezioni di ballo. La prima è in omag-

gio. Le altre, dieci in tutto, si possono acquistare a tre euro l'una. Un'occasione per divertirsi, scopritelo voi quanto. Inoltre, in questi giorni sarà attiva anche la versione inglese, perché sono sicuro che la “febbre” è internazionale. Chi completa il pacchetto delle lezioni potrà diventare protagonista del tour *The dance fever show*».

**È un musical?**

«No, è uno show che mi vede sul palco con 15 ballerine e 4 ballerini, tutti interpreti delle coreografie dei tre film che hanno segnato la carriera di Travolta: la “Febbre”, “Grease” e “Staying Alive”. Lo show sarà presentato da Iuliana Ierugan; con noi anche l'attore e narratore Alfio Liotta e la cover band **Tree Gees**, che suonerà ovviamente da vivo. Lo spettacolo, da me ideato, è in fase di preparazione e sarà presentato quest'estate nei teatri, piazze e palazzetti. A questo proposito stiamo selezionando alcuni sponsor interessati a figurare nell'iniziativa ([info@lafebbredelsabato-sera.com](mailto:info@lafebbredelsabato-sera.com))».

**Anna Battistini**